



新生代：

“轻”电影与思想能量

2013中国(北京)电影学术年会

2013China(Beijing)Film Annual Conference

会议手册
HAND BOOK

指导单位：中共北京市委宣传部、国家新闻出版广电总局电影局

支持单位：北京市广播电影电视局

主办单位：中国电影博物馆

时间：2013年10月26—27日



新生代： “轻”电影与思想能量

指导单位

中共北京市委宣传部
国家新闻出版广电总局电影局

支持单位

北京市广播电影电视局

主办单位

中国电影博物馆

新生代:

“轻”电影与思想能量

目录

一、中国（北京）电影学术年会简介.....	1
二、2013中国（北京）电影学术年会日程安排.....	4
三、2013中国（北京）电影学术年会议程.....	6
四、嘉宾代表名录.....	30
五、媒体支持.....	34
六、会务须知.....	35

推动影响电影的工作，从2009年开始，中国电影博物馆每年举办一届学术年会。学术年会关注时下热点，旨在促进前沿电影学术观点的生发、碰撞、交流、切磋。2009年9月，为庆祝新中国六十华诞，梳理新中国电影创作和产业的历史与现状，总结新中国电影发展的特征和规律，实现对中国电影文化的继承与创新，中国电影博物馆举办了主题为“新中国电影六十年与观众的变迁”的第一届学术年会。本着“与年轻人共成长”的理念，除了权威专家和中生代学者，很多年轻学者也发表了自己的观点。与会嘉宾提出，本次年会将电影观众研究推向了一个新的高度。会后，中国电影博物馆将提交的论文结集出版《新中国电影六十年与观众的变迁——2009中国电影博物馆学术年会论文集》一书。

为了进一步为电影繁荣发展提供参考，2010年，年会开始从内容入手，研究当下电影叙事方面遇到的问题 and 解决途径，主题为“受众需求与当下中国电影叙事能力”。年会嘉宾的邀请范围首次扩大到北京以外的天津、广东、甘肃、新疆等地，大家齐聚中国电影博物馆，为中国电影如何更好地讲故事把脉会诊、建言献策。专家认为，年会不拘泥于理论，具有很强的现实性。除了学术专家外，业界人士和媒体代表也在会上发声。会后出版《观众需求与当下中国电影的叙事能力——2010中国电影博物馆学术年会论文集》。

两届学术年会扩大了中国电影博物馆的学术影响力，也为中国电影发展提供了参考。在上级领导的关心指导和社会各界的重视和支持下，从2011年开始，中国电影博物馆学术年会更名为中国（北京）



电影学术年会。年会规模从一天增为两天，增加了开幕式暨高峰论坛环节，更加注重邀请一线创作者和业界领军人物参与。在观影媒体终端日新月异的技术背景下，为了从创作主体、营销模式、播映终端及市场等角度探讨电影在新的媒介环境下呈现的新特点和新趋势，发现并解决遇

到的新问题，中国电影博物馆于2011年11月26-27日举办了主题为“全媒体传播视野下的电影生态”的2011中国（北京）电影学术年会。中影集团、华谊兄弟等多家知名电影机构领军人物，李前宽、翟俊杰、冯小宁等知名影人，以及来自全国各地的电影学者和电影相关专业院校的师生，共300余人参加了年会。会后公开出版的《全媒体传播视野下的电影生态——2011中国（北京）电影学术年会成果汇编》一书，不仅包含年会论文，还特别收录了年会高峰研讨和专题学术研讨的精华观点，更加全面、深入地展现了年会成果。

2012年，为了响应上级领导提出的“与首都高校合作”的号召，发挥首都智力资源和专业人才汇集的优势，中国电影博物馆首次走出馆舍天地、走进高校，与北京大学联合主办了2012中国（北京）电影学术年会，年会主题为“电影：文化力与影响力”，共设开闭幕式、主旨演讲和十场研讨交流活动，旨在探讨中国电影如何进一步增加创意、提升品质，探寻有特色、有感召力的文化表达方式，传播好自身的文化价值观，进一步提升文化力和影响力。会后公开出版了《电影：文化力与影响力——2012中国（北京）电影学术年会成果汇编》。

不仅如此，中国（北京）电影学术年会还得到了媒体广泛的关注和报道。一方面，像人民日报、光明日报、中央电视台、中央人民广播电台、中国国际广播电台、新华网等国家级媒体，北京日报、新京报、北京电视台、北京人民广播电台、千龙网等市属媒体，中国电影报、综艺报、中国文化报等行业媒体，以及新浪、搜狐等主流门户网站，都发布了关于学术年会的新闻消息或专题报道等。另一方面，年会观点综述还专门刊发在《当代电影》、《现代传播》等国内电影学术核心期刊上。此外，学术年会论文集和成果汇编也得到了参会嘉宾、一线中青年教师、专业学生和北京大学、北京师范大学、北京电影学院等专业高校图书馆的一致认可，称它们是“关注电影当下热点的专业学术资料”。

经过四年的培育，中国（北京）电影学术年会在业界、学界已经逐渐形成了较为广泛的影响力。与会嘉宾普遍认为，中国（北京）电影学术年会逐渐形成电影学术氛围和品牌，规模和影响力已跃居第一方阵，是国内电影界一项不可替代的年度学术盛会，并在电影行业众多的节、展、会中逐渐形成了自己的特色和品牌。中国电影博物馆也将继续再接再厉，搭建好、维系好这个平台，整合资源，广泛合作，为推动电影大发展大繁荣、促进北京发挥全国文化中心的示范作用做出应有的贡献。

2013中国（北京）电影学术年会日程安排

日期	时间	地点	内容
10月26日 开幕式 暨高峰论坛	9:30-11:30	四号影厅	9:30-10:00 开幕式及领导致辞
			10:00-10:20 参会嘉宾合影
			10:20-11:30 高峰论坛一： “轻”电影的市场诉求与思想能量
	11:30-13:30 午餐		
	13:30-16:30	四号影厅	13:30-14:30 高峰论坛二： 新生代影人的创作特点与经验 14:30-15:30 高峰论坛三： “轻”电影的营销策略与生存之道 15:30-16:30 高峰论坛四： 口碑与票房 ——当下电影的观众需求与市场规律
13:30	中国影人画院	电影大讲堂专场活动	
10月27日 学术研讨 暨闭幕式	9:30-11:30	二层多功能厅	专题研讨一： 轻电影的叙事探索与文化建构
	9:30-11:30	六号影厅	学术沙龙一： 电影市场走向与电影生态的良性发展
		中国影人画院	观众交流专场
	11:30-13:30 午餐		
	13:30-15:00	二层多功能厅	专题研讨二： “轻”电影创作与中国电影的发展转向
		六号影厅	学术沙龙二： 未来电影发展趋向与人才培养之道
15:20-16:30	六号影厅	专题学术研讨总结发言； 闭幕致辞	

为了配合2013中国（北京）电影学术年会学术研讨，活跃年会气氛，同时努力增加普通观众的参与度，今年增设影片展映环节，自10月22日—27日，免费放映《致我们终将逝去的青春》、《失恋33天》、《人再囧途之泰囧》、《北京遇上西雅图》、《初恋未满》、《中国合伙人》和《101次求婚》。每天选取两部在1号影厅免费放映。

日期	影厅	片名	片长 (分钟)	放映时间	语言
10-22 星期二	1号	致我们终将逝去的青春	130	10:00—12:10	中文对白
		失恋33天	110	12:40—14:30	中文对白
10-23 星期三	1号	北京遇上西雅图	123	10:00—12:03	中文对白
		初恋未满	106	12:40—14:26	中文对白
10-24 星期四	1号	人再囧途之泰囧	105	10:00—11:45	中文对白
		失恋33天	110	12:40—14:30	中文对白
10-25 星期五	1号	中国合伙人	123	10:00—12:03	中文对白
		101次求婚	106	12:25—14:11	中文对白
10-26 星期六	1号	致我们终将逝去的青春	130	10:00—12:10	中文对白
		初恋未满	105	12:35—14:21	中文对白
10-27 星期日	1号	失恋33天	110	10:00—11:50	中文对白
		北京遇上西雅图	123	12:10—14:13	中文对白

新生代：

“轻”电影与思想能量

开幕式及领导致辞

时间：10月26日 9:30-10:00

地点：四号影厅

主持人：

瑶 淼 中央电视台电影频道主持人

索亚斌 中国传媒大学戏剧影视学院副教授

开幕式：

9:00-9:30 嘉宾签到入场

9:30-9:35 主持人开场、介绍嘉宾

9:35-10:00 出席、致辞

杨永安 中国电影博物馆馆长

李春良 北京市广播电影电视局党组书记、局长

张 淼 中共北京市委宣传部副部长

张 玲 国家新闻出版广电总局电影局副局长（出席）

新生代：

“轻”电影与思想能量

高峰研讨一：“轻”电影的市场诉求与思想能量

时间：10月26日 10:20-11:30

地点：四号影厅

主持嘉宾：

尹 鸿 清华大学新闻与传播学院常务副院长、教授

发言嘉宾：

丁荫楠 中国文联原副主席、导演

尹 力 中国电影家协会副主席、导演

张会军 中国电影家协会副主席、北京电影学院院长

汪天云 上海电影家协会副主席、上海电影集团艺术委员会常务副主任

陈 山 北京电影学院文学系教授

徐 峥 演员、导演

金依萌 电影导演

安晓芬 大盛国际传媒总裁

李海鹏 光线影业宣传总监

• 主持嘉宾



尹 鸿
清华大学新闻与传播学院
常务副院长、教授

• 发言嘉宾



丁荫楠
中国文联原副主席、
电影导演



尹 力
中国电影家协会副主席、
导演



张会军
中国电影家协会副主席、
北京电影学院院长



汪天云
上海电影家协会副主席、
上海电影集团艺术委员会
常务副主任



陈 山
北京电影学院文学系教授



徐 峥
演员、导演



金依萌
电影导演



安晓芬
大盛国际传媒总裁

新生代：

“轻”电影与思想能量

高峰研讨二：新生代影人的创作特点与经验

时间：10月26日 13:30-14:30

地点：四号影厅

主持嘉宾：

周黎明 中国日报社网站执行总编辑、专栏作家，著名影评人

发言嘉宾：

张 宏 西部电影集团董事长、党委书记

陈 力 河北电影制片厂副厂长、导演

钟大丰 北京电影学院教授

张辉娜 北京和禾和文化传媒有限责任公司总经理

潘天强 中国人民大学文学院教授

张 弛 编剧、导演

• 主持嘉宾



周黎明

中国日报社网站执行总编辑、专栏作家，著名影评人

• 发言嘉宾



张宏

西部电影集团董事长、党委书记



陈力

河北电影制片厂副厂长、导演



钟大丰

北京电影学院教授



张辉娜

北京和禾和文化传媒有限公司总经理



潘天强

中国人民大学文学院教授



张弛

编剧、导演

新生代：

“轻”电影与思想能量

高峰研讨三：“轻”电影的营销策略与生存之道

时间：10月26日 14:30-15:30

地点：四号影厅

主持嘉宾：

钟大丰 北京电影学院教授

发言嘉宾：

尹 鸿 清华大学新闻与传播学院常务副院长、教授

周铁东 中影集团海外推广公司总经理

李 峥 完美世界（北京）影视文化有限公司市场副总裁，《失恋33天》策划

陈 肃 乐视影业宣传部总经理

窦黎黎 爱奇艺电影频道主编

• 主持嘉宾



钟大丰
北京电影学院教授

• 发言嘉宾



尹 鸿
清华大学新闻与传播学院
常务副院长、教授



周铁东
中影集团海外推广公司
总经理



李 峥
完美世界（北京）影视文化
有限公司市场副总裁，
《失恋33天》策划



陈 肃
乐视影业宣传部总经理



窆黎黎
爱奇艺电影频道主编

新生代：

“轻”电影与思想能量

高峰研讨四：口碑与票房——当下电影的观众需求与市场规律

时间：10月26日 15:30-16:30

地点：四号影厅

主持嘉宾：

陈 山 北京电影学院文学系教授

发言嘉宾：

焦宏奋 中国电影集团公司党委书记、总经理

陆弘石 国家新闻出版广电总局电影频道节目中心副主任

张 卫 中国电影评论学会秘书长、中央电视台电影频道《中国电影报道》制片人

张晓辉 北京师范大学政治心理学研究中心副主任

朱玉卿 国家新闻出版广电总局《综艺报》电影版主编

丁一岚 保利博纳总裁助理兼项目投资管理中心主任

• 主持嘉宾



陈 山
北京电影学院文学系
教授

• 发言嘉宾



焦宏奋
中国电影集团公司党委书
记、总经理



陆弘石
国家新闻出版广电总局电
影频道节目中心副主任



张 卫
中国电影评论学会秘书长、
中央电视台电影频道《中国
电影报道》制片人



张晓辉
北京师范大学政治心理学
研究中心副主任



朱玉卿
国家新闻出版广电总局
《综艺报》电影版主编



丁一岚
保利博纳总裁助理兼项目
投资管理中心主任

新生代:

“轻”电影与思想能量

专题研讨一：轻电影的叙事探索与文化建构

时间：10月27日 9:30-11:30

地点：二层多功能厅

主持嘉宾：

李道新 北京大学艺术学院教授

发言嘉宾：

赵宁宇 中国传媒大学戏剧影视学院教授

周黎明 中国日报社网站执行总编辑、专栏作家，著名影评人

张慧瑜 中国艺术研究院影视所副研究员

沙 丹 中国电影资料馆事业发展部助理研究员

范小青 中国传媒大学戏剧影视学院讲师

董 阳 《人民日报》文艺评论版副主编

刘思羽 中国电影博物馆研究部助理研究员、电影学博士

高 越 中国电影博物馆研究部助理研究员

• 主持嘉宾



李道新
北京大学艺术学院教授

• 发言嘉宾



赵宁宇
中国传媒大学戏剧影视学院教授



周黎明
中国日报社网站执行总编辑、专栏作家，著名影评人



张慧瑜
中国艺术研究院影视所副研究员



沙丹
中国电影资料馆事业发展部助理研究员



范小青
中国传媒大学戏剧影视学院讲师



董阳
《人民日报》文艺评论版副主编



刘思羽
中国电影博物馆研究部助理研究员、电影学博士



高越
中国电影博物馆研究部助理研究员

新生代:

“轻”电影与思想能量

学术沙龙一：电影市场走向与电影生态的良性发展

时间：10月27日 9:30-11:00

地点：六号影厅

主持嘉宾：

张 卫 中国电影评论学会秘书长、中央电视台电影频道《中国电影报道》制片人

发言嘉宾：

高 军 国盛影业总经理

高红岩 北京交通大学经济管理学院教授

林天强 八一电影制片厂研究员、导演

索亚斌 中国传媒大学戏剧影视学院副教授

刘 藩 中国艺术研究院文化发展战略研究中心副研究员

司 若 中国传媒大学戏剧影视学院副教授

高 宁 中国电影博物馆馆刊编辑部副主任

• 主持嘉宾



张 卫

中国电影评论学会秘书长、
中央电视台电影频道《中国
电影报道》制片人

• 发言嘉宾



高 军

国盛影业总经理



高红岩

北方交通大学经济管理
学院教授



林天强

八一电影制片厂研究员、
导演



索亚斌

中国传媒大学戏剧影视学
院副教授



刘 藩

中国艺术研究院文化发展
战略研究中心副研究员



司 若

中国传媒大学戏剧影视学
院副教授



高 宁

中国电影博物馆馆刊编辑
部副主任

新生代:

“轻”电影与思想能量

专题研讨二：“轻”电影创作与中国电影的发展转向

时间：10月27日 13:30-15:00

地点：二层多功能厅

主持嘉宾：

王一川 北京大学艺术学院院长、教授

发言嘉宾：

李道新 北京大学艺术学院教授

刘汉文 国家新闻出版广电总局发展研究中心电影研究所所长、副研究员

高小立 《文艺报》艺术部主任、编审

凌 燕 首都师范大学文学院影视系副教授

张斌宁 浙江理工大学艺术与设计学院副教授

陈 咏 北京电影学院创意媒体学院讲师

张隽隽 北京大学艺术学院博士研究生

刘 洋 中国电影博物馆研究部主任助理

刘 佳 中国电影博物馆研究人员

• 主持嘉宾

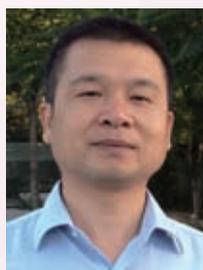


王一川
北京大学艺术学院院长、
教授

• 发言嘉宾



李道新
北京大学艺术学院教授



刘汉文
国家新闻出版广电总局发
展研究中心电影研究所副
所长、副研究员



高小立
《文艺报》艺术部主
任、编审



凌燕
首都师范大学文学院影视
系副教授



张斌宁
浙江理工大学艺术与设
计学院副教授



陈咏
北京电影学院创意媒体学
院讲师



张隽隽
北京大学艺术学院博士研
究生



刘洋
中国电影博物馆研究部主
任助理

新生代：

“轻”电影与思想能量

学术沙龙二：未来电影发展趋向与人才培养之道

时间：10月27日 13:30-15:00

地点：六号影厅

主持嘉宾：

饶曙光 中国电影资料馆副馆长、研究员

发言嘉宾：

王海洲 北京电影学院电影学系教授

李建强 上海交通大学党委常委、教授

陈 阳 中国人民大学文学院副教授

倪 骏 中央戏剧学院电影电视系副教授

张 民 北京电影学院文学系副教授

唐 鸿 中国电影博物馆研究部研究人员

• 主持嘉宾



饶曙光
中国电影资料馆副馆长、
研究员

• 发言嘉宾



王海洲
北京电影学院电影学系
教授



李建强
上海交通大学校党委常委、
教授



陈 阳
中国人民大学文学院
副教授



倪 骏
中央戏剧学院电影电视系
副教授



张 民
北京电影学院文学系
副教授



唐 鸿
中国电影博物馆研究部研
究人员

新生代:

“轻”电影与思想能量

专题学术研讨总结发言

时间：10月27日 15:20-16:30

地点：六号影厅

专题研讨一总结嘉宾：李道新

学术沙龙一总结嘉宾：张卫

专题研讨二总结嘉宾：王一川

学术沙龙二总结嘉宾：饶曙光

闭幕致辞

• 专题研讨一总结嘉宾



李道新

• 学术沙龙一总结嘉宾



张 卫

• 专题研讨二总结嘉宾



王一川

• 学术沙龙二总结嘉宾



饶曙光

嘉宾代表名录 (以姓氏首字母为序)

安晓芬 大盛国际传媒总裁

陈力 河北电影制片厂副厂长、导演

陈清洋 国家新闻出版广电总局办公厅干部

陈山 北京电影学院文学系教授

陈肃 乐视影业宣传部总经理

陈阳 中国人民大学文学院副教授

陈志强 中国电影博物馆党委书记

陈咏 北京电影学院创意媒体学院讲师

丁一岚 保利博纳总裁助理兼项目投资管理中心主任

丁荫楠 中国文联原副主席、导演

董馨蔚 中国电影出版社编辑

董阳 《人民日报》文艺评论版副主编

窦黎黎 爱奇艺电影频道主编

杜永明 国家新闻出版广电总局研究处副处长

范小青 中国传媒大学戏剧影视学院讲师

高红岩 北京交通大学经济管理学院教授

高军 国盛影业总经理

高小立 《文艺报》艺术部主任、编审

焦宏奋 中国电影集团公司党委书记、总经理

金依萌 电影导演

解治秀 原国家广电总局电影管理局党史资料征集工作办公室主任

李春良 北京市广播电影电视局党组书记、局长

李道新 北京大学艺术学院教授

李海鹏 光线影业宣传总监

李建平 北京市哲学社会科学规划办公室副主任

李建强 上海交通大学党委常委、教授

李米莉 中国电影博物馆党委副书记

李 峥 完美世界(北京)影视文化有限公司市场副总裁,《失恋33天》策划

李志斌 中国电影博物馆副馆长

林天强 八一电影制片厂研究员、导演

凌 燕 首都师范大学文学院影视系副教授

刘 藩 中国艺术研究院文化发展战略研究中心副研究员

刘汉文 国家新闻出版广电总局发展研究中心电影研究所所长、副研究员

刘 娟 导演

刘思羽 中国电影博物馆研究部助理研究员、电影学博士

陆弘石 国家新闻出版广电总局电影频道节目中心副主任

倪 骏 中央戏剧学院电影电视系副教授

潘天强 中国人民大学文学院教授

饶曙光 中国电影资料馆副馆长,研究员

沙 丹 中国电影资料馆事业发展部助理研究员

司 若 中国传媒大学戏剧影视学院副教授

索亚斌 中国传媒大学戏剧影视学院副教授

檀秋文 《当代电影》编辑

汪天云 上海电影家协会副主席,上海电影集团艺术委员会常务副主任

王大方 天津北方电影集团董事长

王海洲 北京电影学院电影学系教授

王 健 北京市广播电影电视局电影处处长

王一川 北京大学艺术学院院长、教授

徐 峥 演员、导演

杨建英 中共北京市委宣传部文化处处长

杨永安 中国电影博物馆馆长

尹 鸿 清华大学新闻与传播学院常务副院长、教授

尹 力 中国电影家协会副主席，导演

瑶 淼 中央电视台电影频道主持人

张斌宁 浙江理工大学艺术与设计学院副教授

张 弛 编剧、导演

张 宏 西部电影集团董事长、党委书记

张会军 中国电影家协会副主席、北京电影学院院长

张辉娜 北京和禾和文化传媒有限责任公司总经理

张慧瑜 中国艺术研究院影视所副研究员

张隽隽 北京大学艺术学院博士研究生

张 淼 中共北京市委宣传部副部长

张 民 北京电影学院文学系副教授

张 玲 国家新闻出版广电总局电影局副巡视员

张 卫 中国电影评论学会秘书长，中央电视台电影频道《中国电影报道》制片人

张文燕 《当代电影》编辑部编审

张晓辉 北京师范大学政治心理学研究中心副主任

赵宁宇 中国传媒大学戏剧影视学院教授

钟大丰 北京电影学院教授

周黎明 中国日报社网站执行总编辑、专栏作家，著名影评人

周铁东 中影集团海外推广公司总经理

新生代:

“轻”电影与思想能量

媒体支持



人民日报 光明日报 经济日报 CHINA DAILY

中国社会科学报 中国艺术报 中国文化报

综艺报 中国电影报 北京日报 北京青年报

北京晨报 北京晚报 新京报 京华时报

北京商报



当代电影 电影艺术 文化月刊 求电影

中国银幕 影视圈杂志



会议须知

请在会议期间佩戴相关证件，凭相关证件进入会场。

- 1、会场内谢绝吸烟。
- 2、会议现场请关闭手机及其他响闹装置，或者将手机置于震动状态。
- 3、未经主办方同意，会场内谢绝录音、录像。
- 4、年会期间的临时安排请注意收听现场公告。
- 5、媒体记者请佩戴好媒体证，按年会组委会批准的采访计划采访嘉宾。临时决定的嘉宾采访计划，请先接洽媒体组。联系人：高宁18601150955。
- 6、本着节俭办会的原则，我们为住会的嘉宾安排了自助晚餐。年会的用餐、住宿事宜，请您接洽会务组。联系人：毛立石13810673797。
- 7、年会期间的茶歇安排在10月26—27日14:00—15:00，地点在多功能厅外，请您自行取用。
- 8、年会期间如果您需要任何协助，或对年会有任何意见或建议，请接洽秘书处。联系人：高越13426196783。

接送车辆时间安排：

- 10月26—27日：早8:40从住会酒店出发，到中国电影博物馆。
晚17:00从中国电影博物馆出发，到住会酒店。

会务联系人：刘洋15010941175、邢昀13911991730、毛立石13810673797

媒体联系人：高宁18601150955、唐鸿13911169170、童星13911703812

会议秘书：高越13426196783、刘思羽13810425812、刘佳13720009607

年会论文征集启事

本届中国（北京）电影学术年会围绕新生代：“轻”电影与思想能量的主题进行集中研讨。会后，我们将整理嘉宾发言、收集年会论文，公开出版《新生代：“轻”电影与思想能量——2013中国（北京）电影学术年会成果汇编》。现在向国内外业界、学界征集论文。具体要求如下：

论文需与年会主题相关，字数在3000-10000字之间，文章首页应包含以下信息：作者姓名、所在单位、详细联系方式、电话、电子邮件和研究领域；文章标题、作者简介（不超过300字）、作者近期数码风采照1—2张（像素不低于500万）、中文摘要（不超过200字）、2-6个关键词。提交论文的截至时间为2013年12月30日。本年会不接受已正式出版，以及一稿数投的论文。

联系方式：

电子邮件：toswing@126.com ameng308@126.com

传真：86-10-84560100

联系人：刘思羽 86-10-84355890 13810425812

高越 86-10-84355770 13426196783



中国电影博物馆
CHINA NATIONAL FILM MUSEUM

2013中国（北京）电影学术年会秘书处

电话：86-10-84355770

传真：86-10-84560100

网站：www.cnfm.org.cn